



Residencia de Estudiantes

NOTA DE PRENSA

HISTORIA INTELECTUAL

CONFERENCIA CICLO VIENA 1900

Otto Wagner

Jueves, 21 de abril de 2005

A las 19:30 h.

Pabellón Central / Residencia de Estudiantes

El próximo **jueves 21 de abril a las 19.30h**, tendrá lugar en la Residencia de Estudiantes la segunda **conferencia** del ciclo **Viena 1900**, organizado por la **Orquesta y Coro Nacionales de España** y la **Residencia de Estudiantes**. Bajo el título **Otto Wagner**, el catedrático italiano **Francesco Dal Co** dará una introducción a la obra del arquitecto austríaco Otto Wagner (1841 – 1918)

Francesco Dal Co (Ferrara, Italia, 1945) es Catedrático de Historia de la Arquitectura del Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia. Su trayectoria hace especial hincapié en la historia de la arquitectura contemporánea. Entre sus publicaciones destaca *La città americana* (1973), *Architettura contemporanea* (1976), *Figures of Architecture and thought* (1984) o *Villa Katsura* (2004), además de monografías sobre los arquitectos R. Meyer, C. Scarpa, M. Botta, T. Ando y F. Gehry.

En el marco del Ciclo de Conciertos *Viena 1900* de la Orquesta y Coro Nacionales de España centrado en la música de la Viena del *fin-de-siecle*, la Residencia de Estudiantes organiza una serie de conferencias en torno a aspectos de aquella época que Karl Kraus había definido como *Gedankenexperiment*, es decir, un experimento intelectual. De Hofmannsthal a Musil, de Adrian a Rilke, de Altenberg a Broch y Canetti, sin olvidar a Mahler y Schönberg, Otto Wagner y Loos, Klimt, Schiele y Kokoschka, etc., discurre en un tiempo en el que termina una época y se anuncia otra, dando lugar a procesos varios marcados por la disolución y la metamorfosis.



Residencia de Estudiantes

NOTA DE PRENSA

El ciclo de conferencias Viena 1900 terminará el próximo 10 de mayo con la intervención de Miguel Sáenz sobre la obra del escritor austríaco Arthur Schnitzler.